

# PRODUÇÃO TEXTUAL INTERDISCIPLINAR EM GRUPO - PTG



<b>Objetivos da Aprendizagem:</b>	<p>A produção textual é um procedimento metodológico de ensino aprendizagem que tem por objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Instigar os alunos para o planejamento de atividades diferenciadas.</li><li>• Relacionar teoria e prática, a fim de proporcionar embasamento para atuação em atividades extracurriculares.</li><li>• Desenvolver os estudos independentes, sistemáticos e o autoaprendizado.</li><li>• Favorecer a aprendizagem.</li><li>• Promover a aplicação da teoria e conceitos para a solução de problemas práticos relativos à profissão.</li></ul>
-----------------------------------	--

**Prezados alunos,**

Sejam bem-vindos a este semestre!

A proposta de Produção Textual Interdisciplinar em Grupo (PTG) terá como temática “Politraumatismo e a atuação fisioterapêutica”. Esta temática foi desenvolvida com intuito de aliar os aspectos práticos da profissão com o conhecimento das respostas fisiológicas e bioquímicas diante do trauma.

Para tanto, apresentamos a seguir as orientações da atividade.

## NORMAS PARA ELABORAÇÃO E ENTREGA DA PRODUÇÃO TEXTUAL

1. O trabalho será realizado **em grupos**, de 02 a 07 alunos, no máximo.
2. A formação dos grupos é de responsabilidade dos alunos; no entanto, solicitamos que sigam as orientações do Tutor Presencial, responsável por cadastrar os grupos no sistema.
3. **Importante:** somente o líder do grupo conseguirá cadastrar o trabalho finalizado no sistema, o que deverá ser feito na pasta específica (“atividades interdisciplinares”), obedecendo ao prazo limite de postagem, conforme disposto no cronograma do curso. Não existe prorrogação para a postagem da atividade.
4. O trabalho final deve conter, depois de pronto, capa e folha de rosto padrão da Universidade, sendo organizado no que tange à sua apresentação visual (tipos e tamanhos de fontes, alinhamento do texto, espaçamentos, adentramento de parágrafos, apresentação correta de citações e referências, entre outros elementos importantes), conforme modelo disponível no AVA.

5. A produção textual é um trabalho original e, portanto, não poderá haver trabalhos idênticos aos de outros alunos ou com reprodução de materiais extraídos da internet. Os trabalhos plagiados serão invalidados, sendo os alunos reprovados na atividade. Lembre-se de que a prática do plágio constitui crime, com pena prevista em lei ([Lei n.º 9.610](#)), e deve ser evitada no âmbito acadêmico.
6. **Importante:** O trabalho deve ser enviado em formato Word. Não serão aceitos, sob nenhuma hipótese, trabalhos enviados em PDF.

A seguir, apresentamos a vocês alguns dos critérios avaliativos que nortearão a análise do Tutor a Distância para atribuir o conceito à produção textual:

- Normalização correta do trabalho, em respeito às normas da ABNT, com atendimento ao número de páginas solicitadas.
- Apresentação de estrutura condizente com a proposta apresentada (com introdução, desenvolvimento e conclusão).
- Uso de linguagem acadêmica adequada, com clareza e correção, atendendo à norma padrão.
- Atendimento à proposta, contemplando todos os itens solicitados, com objetividade, criatividade, originalidade e autenticidade.
- Fundamentação teórica do trabalho, com as devidas referências dos autores eventualmente citados.

### SITUAÇÃO GERADORA DE APRENDIZAGEM

Um fisioterapeuta responsável por um time de futebol feminino junior, observou aumento a prevalência de rupturas do ligamento cruzado anterior (LCA) nas atletas e optou por introduzir uma estratégia de prevenção de lesão antes de início da próxima temporada de jogos. Ao avaliar as atletas, percebeu que uma das jogadoras, de 14 anos, canhota, apresentava um joelho recurvado bilateral de 10° e também arcos plantares mais planos, ou seja, reduzidos. Na avaliação da marcha dinâmica apresentava valgo evidente em ambos os membros inferiores, principalmente nas manobras de aterrissagem e dribles. Ao ser solicitada a realizar a aterrissagem com apenas um membro inferior, apresentou flexão lateral de tronco para a direita. Dentro dos antecedentes pessoais e familiares temos: relatava estirão de crescimento recente, irmão com ruptura de LCA aos 15 anos.

Diante desse quadro, convidamos vocês a refletirem sobre questões que envolvem os conteúdos do semestre. Após o aporte teórico dos materiais didáticos e de apoio das tele aulas ministradas pelos professores, é hora de seguir os passos descritos a seguir e desenvolver essa produção textual.

## DESAFIOS PROPOSTOS

**Desafio 1 – Quais eventos da história do atleta são importantes para identificar o risco de lesões de LCA?**

**Desafio 2 – Na construção do diagnóstico cinético funcional, quais os itens/achados avaliativos devem ser considerados neste caso? Comente-os.**

**Desafio 3 – Quais os objetivos fisioterapêuticos neste caso?**

**Desafio 4 – Quais as intervenções fisioterapêuticas mais efetivas para prevenir lesões de LCA?**

**Desafio 5 – Do ponto de vista ético, quais são os pontos que o fisioterapeuta deve se atentar numa prática clínica como esta?**

**Bom trabalho a todos!**

**Equipe de professores**