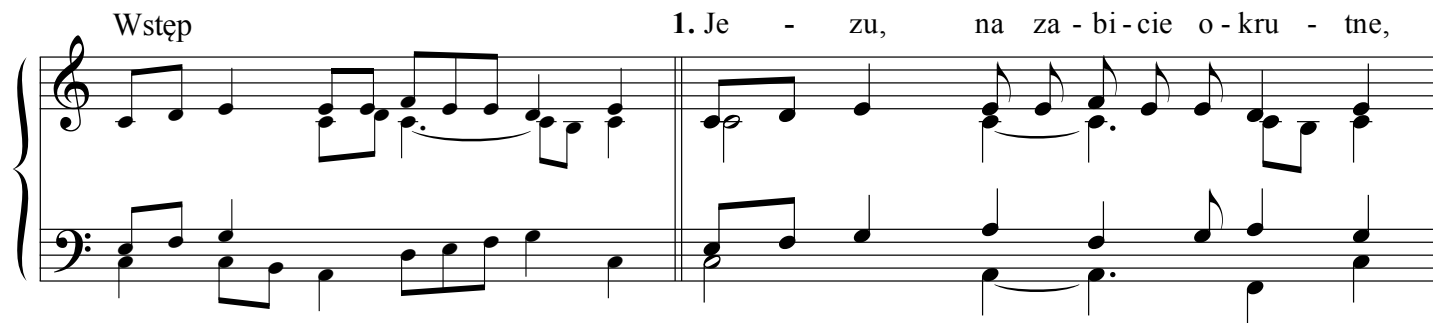


# GORZKIE ŻALE - Lament duszy nad cierpiącym Jezusem

Jezu, na zabicie okrutne

Wstęp

1. Je - zu, na za - bi - cie o - kru - tne,



ci - chy Ba - ran - ku od wro - gów szu - ka - ny, Je - zu mój ko - cha - ny.



2. Jezu, za trzydzieści srebrników  
od niewdzięcznego ucznia zaprzędany. *Jezu...*

7. Jezu, od pospólstwa zelżywie  
przed Annaszowym sądem znieważany. *Jezu...*

3. Jezu, w ciężkim smutku żalością,  
jakoś sam wyznał, przed śmiercią nękany. *Jezu...*

8. Jezu, przez ulice sromotnie  
przed sąd Kajfasza za włosy targany. *Jezu...*

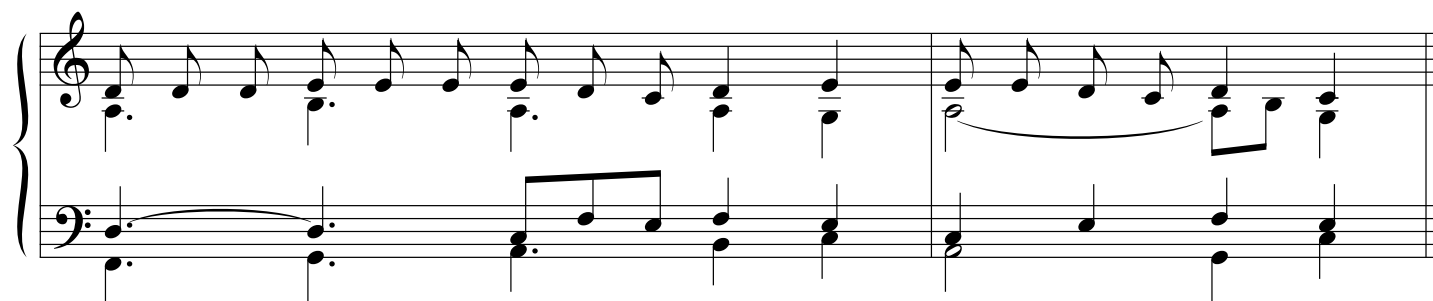
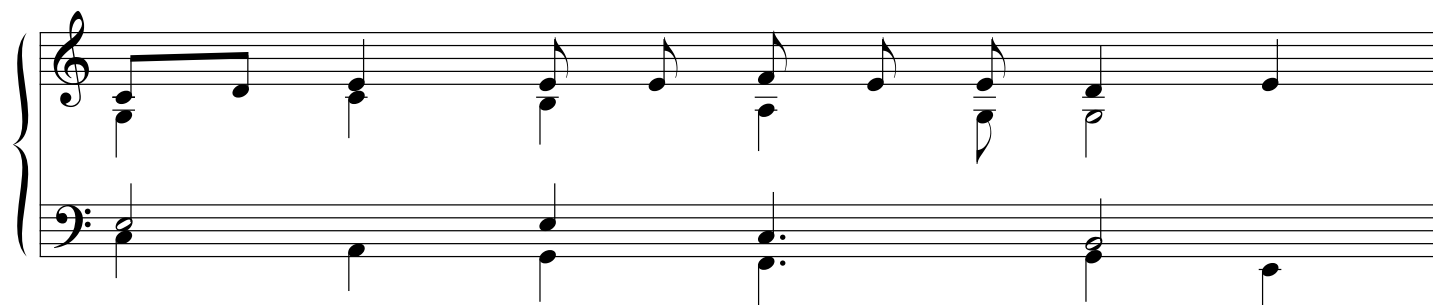
4. Jezu, na modlitwie w Ogroju  
strumieniem potu krwawego zalany. *Jezu...*

9. Jezu, od Malchusa srogiego  
ręką zbrodniczą wypoliczkowany. *Jezu...*

5. Jezu, całowaniem zdradliwym  
od niegodnego Judasza wydany. *Jezu...*

10. Jezu, od fałszywych dwóch świadków  
za zwodziciela niesłusznie podany. *Jezu...*

6. Jezu, powrozami grubymi  
od swawolnego żołdactwa związany. *Jezu...*



1.

Musical score for the first system, labeled '1.'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Musical score for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. It features similar rhythmic patterns and harmonic structures.

2.

Musical score for the third system, labeled '2.'. It continues the piece with a similar melodic and harmonic flow.

Musical score for the fourth system, concluding the instrumental part of the piece. The melody and accompaniment reach their final notes.

## Bądź pozdrowiony

Bądź pozdrowio - ny, bądź pochwało - ny, dla nas zel-žo - ny i pohańbio - ny!

Musical score for the fifth system, corresponding to the first line of lyrics. It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The time signature is common time (C).

Bądź u-wiel-bio - ny, bądź wy-sła-wio - ny, Bo - że nie-skoń-czo - ny!

Musical score for the sixth system, corresponding to the second line of lyrics. It continues the melody and accompaniment from the previous system.